

我与中国大学生铸造工艺设计大赛的不解之缘

——华南理工大学万里阳光团队牛佳成同学参赛经历

五年前的夏天，我从高考填报志愿列表里选择了一个名字最长的专业——材料成形及控制工程（卓越工程师计划），便匆忙的从故乡启航，背着行囊从宁 D 走向了甘 A。虽然路途不远，但面对充满未知的大学生涯，紧张的情绪陪伴了我一路。来到陌生的地方，见到陌生的面孔，总感觉一切都是那么的虚无缥缈，没有真实感。

就这样平淡无奇地到了大三。刚开学的那一天，一位面带温柔笑容、头顶奶奶灰发色的李亚敏老师轻推开门，来到讲台，为我们介绍了这个已困惑我们两年的专业。李老师总是带着温柔的微笑看着我们，因为卓越工程师计划的原因，我们的专业方向是铸造。因之前认知实习去过铸造厂，大家都觉得这是个苦、脏、累的专业，但是让我们对铸造增多了兴趣。李老师当时说：“大家别看铸造的现状是这样，从古至今铸造是充满智慧的，铸造的‘铸’字，左边‘金’，右边‘寿’，这说明从事铸造行业你就会多金又长寿。”李老师教我们的铸造工艺学由浅入深，半个学期的系统学习让我对铸造初步有了了解。



兰州理工大学一景

2017 年，“第九届全国大学生铸造工艺设计大赛”开始了。犹记得，当时我们四个小伙伴都对大赛充满了激情，商讨并选择了感兴趣的题目，进行了分工。第一次参加这样的大赛，我们觉得真的很困难、很辛苦。工艺设计过程中，查资料，做设计，同时也是将书本上的知识拿来实践。白天上课，晚上我们便聚到空旷僻静的教室，创新想法的碰撞和互相支持的鼓励让我们越战越勇，四个人每天都会因为遇见无法解决的新困难而变得沉默，也会因为意见不合而互相埋怨。但是等关上那间自习室的门，四个人仍然是勾肩搭背的好兄弟，伟大的革命友谊从此不可分割。在最终提交给老师那已经不知改动了多少次的终稿后，眼泪已在眼眶里打转的我们长

舒了一口气。因为回想到近五个月所发生的一切，真的有些为自己和伙伴们骄傲，不是为了获奖，而是为了自己的付出和努力。在参赛作品不断完善期间，李老师给了很多建议但是从不会给我们方向，她的宗旨永远是培养我们的能力，让我们独立思考并解决问题。

“第九届全国大学生铸造工艺设计大赛”评选结果出来了，我们获得了三等奖。这个成绩虽然也是不错的，也得到老师和同学们的赞美，但只有我们自己才知道付出与结果相差甚远的不甘心有多么的难受。我们对这次参赛进行了认真总结，收拾心情，重新站起，并准备参加下届比赛。但是，我们已经大四了，因专业的特殊性需要去外地企业实习一整年，再加上就业、考研等各种压力一涌而来，四个人再也无法聚到一起去弥补共同的遗憾。



毕业实习掠影

很幸运的是，大四那一年在得知我成功的被母校推免到了华南理工大学攻读硕士研究生学位。由于其他小伙伴们都面临着巨大压力，没有精力参赛，我便下定决心，再一次的披星戴月，奔赴战场，带着小伙伴的鼓励，独自一人参加了“第十届铸造工艺设计大赛”。虽说是兴趣使然，但更为重要的，则是为了弥补那份遗憾。这是我作为新一代铸造人的执着，只要有机会可以继续前进，绝不放弃。2018年11月到2019年3月，伴随着毕业的压力以及多角度的头脑风暴的匮乏，我咬紧牙关坚持了下来。从模型的建立、工艺的反复设计、锱铢必较的数值模拟分析，到在键盘上一字一句敲下的一本两万字、上百张图片的说明书，心里真的很高兴、很激动，觉得自己再一次的成长了，一个人做四个人的事情我同样做到了，心中的满足感和成就感是难以言喻的。虽然在第十届大赛中我仍然是三等奖，但距离现场答辩只差了两名，也就是说只差2名就起码是二等奖。我想，这也是一种提升吧！

至此，我毕业了。蓦然回首，我的大学生涯有一半的时间都在用在了“铸造工艺设计大赛”上，这让我怎能不热爱它，不热爱这个专业！我也没有想到自己能够这么有勇气不断的去挑战，可是那种坐在书桌前查阅资料、设计模型、死磕困难的感受很让我上瘾；那些近于崩溃的瞬间和持之以恒的坚毅更让我刻骨铭心。



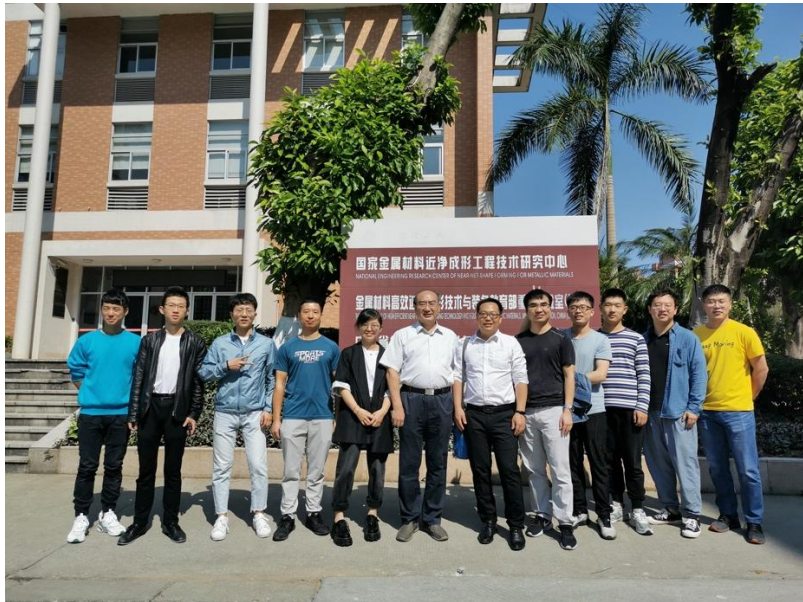
我和我的本科小伙伴

初次来到广州羊城，让我这个北方人真的有很多不适应的地方。虽然有常年的绿色、湿润的空气以及遍地的木棉花，但还是抵消不了那份燥热。在华园（华南理工大学校园），第一个感觉就是校园风光真的好美，笔直的大叶榕和木棉树齐刷刷的排在道路两边，湖光山色交相辉映，名族式建筑与现代化楼群错落有致。



华南理工大学掠影

我的导师陈维平教授，为人谦和，对于科研一丝不苟。他本科也是铸造专业出身，科研指导非常犀利。我与他谈及了铸造工艺设计大赛的事情，导师鼓励我在自己的研究方向之余，可以继续的在铸造工艺设计上取得进一步的成绩。对“铸造工艺设计大赛”留有遗憾的我，本以为再也不会参加大赛了，但在被导师这般激励之后，我再也按捺不住那份冲动，又开始了“第十一届铸造工艺设计大赛”的准备工作。这次，我的战友变成了杨鑫师兄。杨鑫师兄擅长数值模拟，在准备过程中提出了很多专业的意见。我们开始准备的时候，已经是2020年的一月份了，学校即将放寒假，只准备回去一两周的我们没有过多地备份资料。



陈教授（左六）与我们课题组全体成员（右二，作者）

可谁曾想到，这个春天是所有人经历过最漫长的春天。全国爆发了来势汹汹的新冠病毒肺炎疫情，给我们的生活蒙上了厚厚阴影。随着疫情慢慢变得严重，学校也开始推迟到校。停课不停学，即使无法返校，各个阶段的学生都在以不同的方式继续学习。而我最担心的，便是这次的大赛了。因为之前的准备资料都没有备份，随着原定的作品提交截止时间慢慢逼近，内心焦急却也只能从头做起，别无他法。我想，用惊慌失措、焦头烂额来形容我的现状也不为过吧！而此时，传来了大赛延迟提交作品的消息，在与大赛组委会秘书处的李老师确认过后，我的压力瞬间减轻了很多。没过多久，秘书处的老师告知我提交日期再次推迟，这些消息真的很及时也很暖心，原本以为学校会在作品提交截止日期之前开学，可是由于国外疫情的爆发，使广州境外输入风险压力巨大，开学时间势必会在提交日期之后。将这个情况和大赛组委会的老师及时沟通之后，大赛组委会决定特事特办，可以先提交一部分资料，到校后再补交其余资料。我将这个消息告诉了一起参赛的同学，他们都非常高兴，我们可以参加大赛了！我们有较充足的准备时间了！

新冠肺炎疫情还没有散去，我们已经奔跑在“第十一届铸造工艺设计大赛”的最后冲刺阶段。我希望在“第十一届铸造工艺设计大赛”中取得更好的成绩，更希望通过这个优秀的平台大声告诉所有人：“铸造的未来，一定有我！”愿月余，和气生，疫尽去，国泰民安，华夏无恙！

2020年4月24日

来源：兰州理工大学 材料科学与工程学院 材料成型及控制工程专业 2015 级工学学士，华南理工大学 机械与汽车工程学院 材料科学与工程专业 2019 级硕士在读研究生 牛佳成 同学的投稿。由“铸造工艺设计大赛”组委会整理。